

CONCERT + 46<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONVENTION + COMPOSITION  
+ MIXED COMPETITION +  
Lubię u schyłku dnia

na chór mieszany

Józef Świder  
sł. L. Staff

*powoli*  
*p*

Sopr.  
Lu - bię u schył - ku dnia pol - ny jęk dzwo - nów co się po - gro - bną prze -

Alt  
Lu - bię u schył - ku dnia pol - ny jęk dzwo - nów co się po - gro - bną prze -

Tenor  
Lu - bię u schył - ku dnia pol - ny jęk dzwo - nów co się po - gro - bną prze -

Bas  
Lu - bię u schył - ku dnia pol - ny jęk dzwo - nów co się po - gro - bną prze -

4  
*p*

szło - sci zda chwa - łą a po nim spły - wa ci - sza z nie - bo - skło - nów

szło - sci zda chwa - łą a po nim spły - wa ci - sza z nie - bo - skło - nów

9  
*mf* *niedco żywiej* *p*

głu - cha jak gdy - by wszystko już się sta - ło. O smę - tku zło - tej za -

głu - cha jak gdy - by wszystko już się sta - ło. O smę - tku zło - tej za -

wciąż ożywiać

14

*mf*

cho - dniej go - dzi - ny! Aż wzmierzch sa - mo - tne wło - czę - gi prze -

*mf*

cho - dniej go - dzi - ny! Aż wzmierzch sa - mo - tne wło - czę - gi prze -

*mf*

cho - dniej go - dzi - ny! Aż wzmierzch sa - mo - tne wło - czę - gi prze -

*mf*

cho - dniej go - dzi - ny! Aż wzmierzch sa - mo - tne wło - czę - gi prze -

coraz szerzej

19

*f* *ff*

wle - kać, i na gwazd nie-me pa-trząc na - ro - dzi - ny i ma - rzyć o

*f* *ff*

wle - kać, i na gwazd nie-me pa-trząc na - ro - dzi - ny i ma - rzyć o

*f* *ff*

wle - kać, i na gwazd nie-me pa-trząc na - ro - dzi - ny i ma - rzyć o

*f* *ff*

wle - kać, i na gwazd nie-me pa-trząc na - ro - dzi - ny i ma - rzyć o

jeszcze wolniej

25

*p*

szczę - ściu ma - rzyć leczgo już nie cze - kać, lecz go już nie cze - ka - ć...

*p*

szczę - ściu ma - rzyć leczgo już nie cze - kać, lecz go już nie cze - ka - ć...

*p*

szczę - ściu ma - rzyć leczgo już nie cze - kać, lecz go już nie cze - ka - ć...

*p*

szczę - ściu ma - rzyć leczgo już nie cze - kać, lecz go już nie cze - ka - ć...